PL
2732
U237A17
1775
v.14

吳詩集覽卷十八上

黎城靳榮藩介人輯

七言絕句二之上

讀史偶述（按）讀史偶述三十二首盖於遼金元明軼事瑣綴爲多今就日下舊聞等書件繫之多闕疑

射得紅毛兎似拳乳茶挏酒閤門前相公堂饌銀盤美熊白烹來正割鮮○（瑞應圖）赤兎者瑞獸王者德盛則至（洞冥記）北極有湞陽之山有兎如鼠能飛毛色光如漆以腦和丹食之則不死（唐書盧藏用傳）有獲異鼠者豹首虎臆大如拳（崇安志）武夷山多獮猴其小者僅如拳（崔夢之詩）銀瓶貯湞水一掬松雨聲來乳茶熟挏酒見海戶曲閤門見宮扇（唐書張

文瓘傳同列以堂饌豐餘欲少損銀盤見膾殘蘇詩洗盞酌鵞黃磨刀切熊白西都賦割鮮野食

其二

雪消春水積成渠芻藁如山道不除怪殺六街騶唱少只今驄馬避柴車○許仲晦詩巴蜀雪消春水來芻藁見馬草行史記秦始皇紀三十五年除道道九原抵雲陽　六街見送沈繹堂騶唱見贈慈白門　驄馬見哭志衍柴車見題蘇門高士圖按末句翻用避驄馬御史語也

其三

新更小篆譯蟲魚乙夜橫經在玉除試道年來親政好近前一卷是尚書○說文李斯作蒼頡篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也蟲魚見

遺悶〔漢舊儀〕五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜〔陳書周宏正傳〕橫經請益有師資之敬焉〔曹詩〕凝霜依玉除〔漢書宣帝紀〕上始親政事〔文藝文志〕事爲春秋言爲尚書

其四

直廬西近御書房插架牙籤舊錦囊燕寢不須龍鳳飾天然臺几曲廻廊

○直廬見汲古閣歌御書房見郎事其三〔客燕雜記〕崇禎中上設游藝堂爲涉覽文史地有所疑下之武英殿掌殿中官中官以問供事中書〔韓詩〕插架三萬軸〔舊唐書經籍志〕經庫紅牙籤史書庫綠牙籤子庫碧牙籤集庫白牙籤〔漢武內傳〕王母巾笈中有一卷書盛以錦囊〔韋應物詩〕燕寢凝清香〔明史輿服志〕明初禁官民房屋不許雕刻古帝后聖賢人物及日月龍鳳狻猊麒麟犀象之形 廻廊見虎邱夜集圖

其五

閶門春帖點霜毫玉尺量身賜錦袍聞道尚方裁製巧

路人爭擁看枚臯〇閶門見宮扇蘇有春帖子詞〔張如

哉曰〕霜毫謂筆也〔黃魯直詩〕要試飽

霜秋兎毫　玉尺見楚兩生行賜錦袍見贈馮子淵

尚方見雒陽行裁製見送何省齋　路人爭擁見郎事

其四枚臯見

得方公信

其六

龍媒翦拂上華茵嚴助丹青拜詔新莫向天閑誇絕伎

白頭韓幹竟何人〇龍媒見馬草行〔北史盧思道傳〕翦

拂吹噓長其光價〔謝靈運詩〕連榻設

華茵　嚴助見得方公信　天閑見馬草行絕伎見臨

頓兒　〔名畫記〕韓幹大梁人王右丞見其畫推獎之官

至太府寺丞善寫貌人物尤
工鞍馬初師曹霸後獨自擅

其七

新張錦幄間垂楊四角觚稜八寶裝藉地煖茵趺坐軟
茸茸春草是留香○(宋顧夫詩)花園錦幄清明宴四角見子夜歌觚稜見行路難(王元美宮詞)八寶金錢蹴地鋪藉地見送龔孝升(貢泰甫上京大宴詩)煖茵攢芍藥凉氍酌葡萄趺坐見謁剖公(盧仝詩)相逢之處花茸茸(梁昭明太子銅博山香爐賦)越文若之留香

其八

騰黃赭白總追風八匹牽來禁苑中毛骨不殊聲價好
但看騎上即神龍○(抱朴子)騰黃之馬吉光之獸顏延年有赭白馬賦追風見老妓行(張

如哉曰〕八匹用八駿事〔杜詩〕是日牽來赤墀下禁苑見
退谷歌 〔晉書元帝紀〕琅琊王毛骨非常〔後漢書姜肱
傳〕遂藉聲價〔顏延年赭白馬賦〕聲價隆
振 〔宋玉答問〕神龍朝發崑崙之墟
梅村近體用沈韻而
此詩東通冬何也

其九

側坐翻身馬上輕官家絕技羽林驚左枝忽發鳴髆箭
髆虛仰視浮雲笑絕纓 ○〔杜詩〕翻身向天仰射雲 官
交切 家見讚佛詩絕技見臨頓兒羽
林見雒陽行 鳴髆見茸城行 〔史記
滑稽傳〕淳于髡仰天大笑冠纓索絕

其十

柳陰觀射試期門撥去胡床踞樹根徙倚日斜纔御輦

天邊草木亦承恩○柳陰見西田詩其三(金史世宗紀)大定三年五月以重五幸廣樂園射柳皇太子親王百官皆射勝者賜物有差　期門見殿上行　胡床見楚兩生行(庾詩)橫琴坐樹根　徙倚見西田詩日斜出漢書賈誼傳(沈雲卿詩)御輦春遊繞翠微　獨斷)御者進也(按)御輦之御用此　承恩見東萊行

其十一

新語初成左右驚一言萬歲盡歡聲多應絳灌交歡久
馬上先行薦陸生○(史記陸賈傳)高帝罵之曰迺翁居馬上而得之安事詩書陸生曰居馬上得之寧可以馬上治之乎陸生乃粗述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高祖未嘗不稱善左右呼萬歲號其書曰新語(又)高祖功臣侯年表)蕭曹絳灌之屬(又)陸賈傳)陸生曰臣嘗欲謂太尉絳侯君何不交驩太尉(按)絳灌絳侯周勃潁陰侯灌嬰也

其十二

松林路轉御河行寂寂空垣宿鳥驚七載金縢歸掌幄百僚車馬會南城〇（王之渙詩）楊柳東風樹青青夾御河　（王詩）落花寂寂啼山鳥（虞伯生詩）空垣月當扇（李詩）花枝宿鳥喧　（書）公歸乃納册于金縢之匱中（按）幄疑作握（史記陸賈傳）爲社稷計在兩君掌握耳（漢書張敞傳）夫周公七年耳而大將軍二十歲海內之命斷於掌握　百僚見送龔孝升（野獲編）南內在禁垣之巽隅亦有首門二門以及兩掖門所稱小南城者是也

此非豕天順復辟事也

其十三

西洋館宇逼城陰巧歷迴元妙匠心異物每邀天一笑

自鳴鐘應自鳴琴○（燕都遊覽志）首善書院在宣武門內魏忠賢矯旨毀天下書院詔即其地開局修歷（帝京景物略）禮部尚書徐光啓率西洋人湯若望等借院修歷署曰歷局（李詩）隨山起館宇（杜詩）城陰帶水昏（莊子）一與言爲二二與言爲三自此以往巧歷不能得而況其凡乎（五代史）一行傳賜號通元先生（詩話）孟浩然文不接古匠心獨妙 異物見鐵獅歌（杜詩）每蒙天一笑（帝京景物略）天主堂在北京宣武門內東城隅大西洋奉耶穌教者利瑪竇自歐羅巴國航海九萬里入中國神宗命給廩賜第此邸其國俗工奇器候鐘應時自擊有節天琴鐵絲絃隨所按音調如譜

其十四

廻龍觀裏海棠開禁地無人閉綠苔自便門馳道啓穿宮走馬看花來○（日下舊聞）自黃史宬東南有門通河河上有湧福閣俗所謂騎馬河是

也迤東沿河稍北則呂梁洪東安橋再北有亭居橋上曰涵碧又北則曰廻龍觀止焉其殿曰崇德者是也〔燕都遊覽志〕廻龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉〔三國志高柔傳〕乃敢獵吾禁地緑苔見虎邱即事〔潘安仁西征賦〕津便門而右轉〔史記秦始皇紀〕二十七年治馳道　穿宮見琵琶行〔古詩〕揚鞭看花去

其十五

宣罏厰盒內香燒禁府圖書洞府簫故國滿前君莫問凄凉酒盞鬬成窰　〇〔野獲編〕窰器最貴成化次則宣德杯琖之屬初不過數金予兒時尚不知珍重頃來京師則成窰酒杯每對至博銀百金予爲吐舌不能下宣銅香爐所酧亦畧如之蓋皆吳中儇薄倡爲雅談戚里與大估輩浮慕效尤瀾倒至此厰盒見蟋蟀盆歌〔李長吉詩〕椰花偏打內家香　〔晉書天文志

東壁二星主文章天下圖書之秘府也洞府見林屋洞

其十六

布棚攤子滿前門舊物官窰無一存王府近來新發出剔紅香盒豆青盆〇〔鴻一亭筆記〕北京正陽門前搭蓋棚房居之爲肆其來久矣〔晉書王述傳〕宅宇舊物不革於昔〔輟耕錄〕政和間京師自置窰燒造名曰官窰〔文房清玩〕官窰在杭之鳳凰山下其土紫故足色若鐵時云紫口鐵足官窰質之隱紋如蟹爪哥窰質之隱紋如魚子〔書〕王府則有〔帝京景物畧〕漆器古有犀毗剔紅戧金攢犀螺鈿國朝可傳則剔紅塡漆剔紅宋多金銀爲裏國朝以錫木爲胎永樂中果園廠製也〔野獲編〕剔紅塡漆舊物自內廷闌出者尤爲精好往時所索甚微今其價十倍矣〔蘇子由詩〕浸之青藍盆〔程迂亭曰〕窰瓷豆青色爲貴在積紅之上

其十七

大將祁連起北邙黃腸不慮發邱郎平生賜物都燔盡千里名駒衣火光○大將見蟋蟀盆歌祁連見楚兩生行北邙見鴛湖曲漢書霍光傳賜便房黃腸題湊各一具注以柏木黃心致累棺外故曰黃腸陳孔璋爲袁紹檄操又特置發邱中郎將摸金校尉所過隳突無骸不露後漢書祭彤傳謂其子曰吾蒙國厚恩無功受賞死後若悉簿上所得賜物楚辭寧昂昂若千里之駒乎後漢書趙憙傳鄉名家駒史記滑稽傳楚莊王之時有所愛馬病肥死優孟曰請爲大王六畜葬之以壠竈爲槨銅歷爲棺齎以薑棗薦以木蘭祭以稉稻衣以火光葬於人腹腸

其十八

琉璃舊廠虎房西月斧修成五色泥遍插御花安鳳吻

絳縄扶上廣寒梯〇〔明水軒日記〕琉璃廠燒作磚瓦及內府器用〔按〕燕都遊覽志虎城在太液池之西北隅距琉璃廠差遠此詩應指虎坊橋也俟考〔酉陽雜俎〕鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕幞呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如九其影則日爍其凹處常有八萬二千戶修之因開襆有斤斧鑿數事兩裹玉屑〔李有中詠燕詩〕豪家五色泥香銜得營巢太忙〔王詩〕遍插茱萸少一人〔李長吉詩〕宮簾隔御花〔孔平仲詩〕雲依殿吻浮〔陸務觀詩〕玉作華星綴絳縄〔日下舊聞〕引戴司成集璚花島在內苑之北自山麓至巔百三十餘步頂有廣寒殿下臨太液池〔又〕張太岳集皇城北苑中有廣寒殿相傳以為遼蕭后梳粧樓其梁上有金錢百二十文其文曰至元通寶則殿剏於元世祖時非遼時物矣〔又〕英宗實錄天順四年九月新作西苑苑中舊有太液池池上有蓬萊山山巔有廣寒殿金所築也〔龍城錄〕上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜三人同在雲上遊月中見一大宮榜曰廣寒清虛之府〔宣室志〕唐周生有道術中秋謂客曰我能取月以筯數

百條繩而篤之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入骨〔按〕此詩蓋用龍城錄宣室志

其十九

金魚池上定新巢楊柳青青已放梢幾度平津高閣上泰壇春望記南郊

〇〔帝京景物畧〕金故有魚藻池居人界池爲塘植柳覆之池陰一帶園亭甚多南抵天壇一望空闊〔燕都遊覽志〕魚藻池在崇文門外西南俗呼曰金魚池〔杜詩〕頻來乳燕定新巢〔隋無名氏詩〕楊柳青青著地垂　平津見殿上行〔春明夢餘錄〕天慶寺原遼之永泰寺金大安中兵燹元世祖至元壬申重建明宣德中重修後有高閣可望天壇　泰壇見登上方橋夾有春望詩〔詩〕詩小序〔疏〕昊天有成命詩者郊祀天地之樂歌也謂于南郊祀所感之天神于北郊祭神州之地祇也

其二十

紛紛茗酪鬬如何點就茶經定不磨移得江南來禁地廻龍小盞撥松蘿○洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茶汁高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅曰羊陸産之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗飲不中與酪漿作奴　茶經見壽陸孟鳧後漢書南匈奴傳論失得之源百世不磨　禁地見其十四　白詩小殘吹酪嘗冷酒撥廻龍盞盞之花樣潛確類書吳中之虎邱天池伏龍新安之松蘿陽羨之羅岕杭州之龍井武夷之雲霧皆足珍賞而虎邱松蘿眞者尤異他産

其二十一

夜半齋壇唱步虛玉皇新樂絳霄居吹笙盡是黃門侶别勅西清註道書○李長吉詩風雪値齋壇呂温詩吟詩好就步虛壇　韓詩乘雲共至玉

皇家〔梁元帝詩〕翠壁絳霄際〔野獲編〕自西苑肇興壽營永壽宮於其地未幾而元極高元等殿繼起以元極爲拜天之所當正朝之奉天殿以高元爲內朝之所當正朝之文華殿又建清馥殿爲行香之所每建金籙大醮壇則上自躬至焉凡入撰青詞諸臣皆附麗其旁郎閣臣亦晝夜供事不復至文淵閣蓋君臣上下朝眞醮斗幾三十年〔列仙傳〕王子喬者周靈王太子也好吹笙作鳳凰鳴黃門見讀史雜詩〔上林賦〕象輿婉僤于西清〔注〕西清者廂中清淨處也道書見西田詩

其二十二

蘭池落日馬蹄驚魚服揮鞭過栁城十萬羽林空夜直無人攬轡諫微行○〔三輔黃圖〕蘭池觀在城外馬蹄見海戶曲〔說苑〕吳王欲從民飲酒子胥諫曰昔者白龍化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰我化爲魚

帝曰魚固人之所射也揮鞭見讚佛詩〔庾詩〕觀兵細柳
城校獵長楊苑〔按〕此與贈王杏翁之柳城不同　羽林
見雒陽行〔白詩〕夜直入君門　〔按〕攬轡猶叩馬與虎邱
即事之攬轡不同〔史記晉世家〕文公恐初入國國人貢
已乃爲微行〔文秦本紀〕三十一年始皇爲
微行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池

其二十三

七寶琉璃影百層淪漪月色漾寒冰詞臣主客詩圖進
御帖親題萬壽燈○七寶見田家鐵獅歌〔晉書王濟傳〕
供饌甚豐悉貯琉璃器中〔張平子七
辨〕重屋百層　〔詩〕河水淸且淪漪〔文〕誕置之寒冰　〔唐
詩紀事〕張爲作詩人主客圖序　〔水部備考〕御用監成
造卓天燈萬壽
燈日月仙燈

其二十四

玉砌流泉繞碧渠晩凉紈扇軟金輿采蓮艓子江南弄太液池頭看打魚

○陳后主詩珠簾玉砌移明月流泉見六眞歌序碧渠見雕橋莊歌駱賓王詩金螢照晩凉江詩紈扇如圓月王仲初詩步步金堦上軟輿采蓮見子夜詞杜詩富豪有錢駕大舸貧窮取給行艓子古今樂錄梁天監十一年武帝製江南上雲樂十四曲江南弄七曲燕都遊覽志太液池在子城西乾明門外周遭凡數里其源自玉泉山合西北諸水流入都城德勝門滙爲積水潭亦名海子至北安門水關流入西苑人呼西海子杜有觀打魚歌再觀打魚

其二十五

龍文小印大如錢別署齋名自記年畫就烟雲塡寶篆欲將金粉護山川

○班孟堅寶鼎詩煥其炳兮被龍文花蘂夫人宮詞春蒲如箭荇如錢

〔按〕別署齋名如以損名齋之類署見永和宮詞記年見壽王子彥〔陳仲醇泥古錄〕黃大癡九十而貌童顏盖畫中烟雲供養也〔王子安乾元殿頌序〕寶篆潛開六合啟同人之會　金粉見送沈繹堂

其二十六

渭園千里送篔簹嫩籜青青道正長夜半火來知走馬尚方藥物待新篁○〔按〕渭園盖用子瞻渭川千畝語篔簹見清風使節圖　〔歐陽永叔詩〕嫩籜筠粉膩　〔盧溺詩〕夜半火來知有敵　尚方見讚佛詩〔杜詩〕老病所須惟藥物新篁見清風使節圖

其二十七

新設椒園內道場雲堂齋供自焚香大官別有伊蒲饌親割鸞刀奉法王○內道場見讚佛詩　雲堂見晤陸紫霞〔貫仲章詩〕齋供薦芳腴焚香見

讀佛詩（春明夢餘錄）光祿寺其屬四署曰大官曰珍羞曰良醞曰掌醢（後漢書楚王英傳）以助伊蒲塞桑門之盛饌（注）伊蒲塞即優婆塞中華翻爲近住言受戒行堪近僧住也　（又明帝紀）朕親袒割（詩）執其鸞刀以啟其毛取其血膋（朱傳）鸞刀刀有鈴也（法華經）法王無上尊（英宗實錄）番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師曰禪師曰都綱曰剌麻俱光祿寺支待有日支酒饌一次二次三次又支廩餼者

其二十八

直廬起草擅能文被詔含毫寫右軍賜出黃驄銀鑿落天街徐踏墨池雲○直廬見汲古閣歌（後漢書百官志）侍郎三十六人一曹有六人主作文書起草能文見送沈繹堂　（後漢書竇融傳）融被詔即與郡守將兵入金城（陸士衡文賦）或含毫而邈然右軍見壬辰補禊　黃驄見和友人走馬詩韓詩酡顏傾鑿落（方雄飛詩）留伴夜深銀鑿落　天街見青門曲（晉書

王羲之傳張芝臨池學書池水盡黑李詩墨池飛出北溟魚

其二十九

霜落期門嗔打圍海青帽擐去如飛駕鵞信至纔遊幸不比和林避暑歸

○霜落見雲間公讌期門見殿上行〔陸務觀詩〕誰記飛鷹醉打圍 海青見海戶曲〔金史李仲略傳〕仲略精神明健如俊鶻脫帽〔分甘餘話〕鷹以繡花錦帽蒙其目擊者挽縚於手見禽乃去帽放之〔詩〕如飛如翰 鴐鵞見彈琴歌〔按〕鴐鵞即白雁〔筆談〕北方白雁似雁而小至則霜降謂之霜信〔高達夫詩〕鴐鵞東來高作行觸空忽墮數點霜〔五代史韓建傳〕欲邀莊宗遊幸 〔元史太祖紀〕七年乙未春城和林作萬安宮〔又地理志〕和寧路始名和林以西有哈喇和林河因以名城太祖十五年定河北諸部建都於此世祖中統元年遷都大興 〔大清一統志〕喀爾喀元和寧路順帝子愛猷識里達臘依王保保於此其後數

傳徙帳東方爲察哈爾其留漠北部曰喀爾喀（草木子）元世祖每年四月廹北草青則駕幸上都避暑頒賜於其宗戚

按海青本能飛而用如字蓋指馳馬而擎鷹者言之耳

其三十

鵪鶉錦袋出懷中玉粒交爭花毯紅何似平章荒葛嶺諸姬蟋蟀鬬金籠〇（本草）春秋運斗樞云立春雨水鵪鶉鳴鵪與鶉兩物也今人總以鵪鶉名之（本草綱目）鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥人能以聲呼取之畜令鬬搏（杜詩）碧酒隨玉粒（姚合詩）蓋地花如毯（薛宏度詩）不得紅絲毯上眠（宋史賈似道傳）日與羣姬鬬蟋蟀於葛嶺山莊狎客廖瑩中入見笑曰此豈平章軍國重事耶鬬金籠見蟋蟀盆歌

其三十一

綠翹聰慧換新粧比翼丹山小鳳皇巧舌能言金鎖愛賜緋妬殺雪衣娘○綠翹見玉京墓(明皇雜錄)開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼爲雪衣娘(陳後主詩)新粧艷質本傾城(爾雅)南方有比翼鳥焉不比不飛丹山見雛山小鳳皇見長平輭詩(王元之詩)巧舌如笙簧(禮)鸚鵡能言金璅見永和宮詞(張如哉曰)此詠紅鸚鵡也故曰換妝曰丹山鳳曰賜緋明皇與貴妃采戲將北惟重四可轉上連呼叱之骰子轉成重四上悅賜四爲緋并賜品官衣緋之謂然亦借用與雪衣女同是明皇事

其三十二

廣南異物進駝雞錦背雙峯一寸齊只道紫駝來絕塞

雞林原在大荒西（原注）雞高三尺花冠翠羽背有雙峯似駝之肉鞍也○宋史仁宗紀徙廣南戍兵善地異物見茸城行　（杜詩）紫駝之峯出翠釜絕塞見雕橋莊歌　雞林見汲古閣歌大荒見二十五日詩

本草綱目駝鳥如駝生西戎高宗永徽中吐火羅獻之高七尺足如橐駝鼓翅而行日三百里食銅鐵也李時珍曰李延壽後魏書云波斯國有鳥形如駝能飛不高食草與肉亦噉火日行七百里郭義恭廣志云安息國貢大雀鷹身駝蹄蒼色舉頭高七八尺張翅丈餘食大麥其卵如甕其名駝鳥劉郁西域記云富浪有大鳥駝蹄高丈餘食火炭卵大如升費信星槎錄云竹步國阿丹國俱出駝蹄雞高者六七尺其蹄如駝彭乘墨客揮犀云骨托禽出河州狀如雕高三尺餘其名自呼能食鐵石宋祁唐書云開元初康國貢駝鳥卵鄭曉吾學編云洪武初三佛齊國貢火雞大如鶴長三四尺頸足亦似鶴銳觜軟紅冠毛色

如青羊兒二指利爪能傷人腹致死食火炭諸書所記稍有不同實皆一物也又明史西域傳宣德五年鄭和使西洋市奇珍異寶及麒麟獅子駝雞以歸

題沙海客畫達摩面壁圖

（舊唐書僧神秀傳）昔後魏末有僧達摩者本天竺王子以讓國出家入南海得禪宗妙法（傳燈錄）二十八祖達摩上嵩山少林寺面壁九年

松風拂拂水泠泠參得維摩止觀經從此西來眞實義掃除文字重丹青

編此詩於讀史之後二翁圖之前梅村有歸志矣○（李長吉詩）曉風何拂拂拂泠泠見遺問（翻譯名義）維摩羅詰秦言淨名（宋史藝文志）王安石註維摩詰經十三卷止觀見支硎山齋聽雨（杜詩）重聞西方止觀經（指月錄）臨濟禪師參黃蘗問曰如何是祖師西來大意眞實見臨江參軍（張如哉曰朱氏語錄）遠法師支道林當時文字只是將莊老之言來鋪張梁會通問達摩（來）一切掃蕩不立文字

直指人心〔又〕翻了許多窠白

題二禽圖〔按〕二禽謂燕與鸜鵒也

舊巢雖去主人空剪雨梢風自在中却笑雪衣貪玉粒

羽毛憔悴閉雕籠比也〇〔李詩〕飛鳥還舊巢遷人返躬耕〔張喬詩〕剪雨裁烟一節秋〔杜詩〕自在嬌鶯恰恰啼　雪衣見白燕吟玉粒見讀史偶述其三十〔禰正平鸚鵡賦〕雖同族于羽毛〔又〕容貌慘以憔悴〔又〕閉以雕籠剪其翅羽

此詩寄托顯然言[redacted]身離樊籠差勝貪稻粱者之局促也自此以下蓋梅村南歸後作

詠柳〔原註〕贈柳雪生　〔張如哉曰〕此云雪生下云與雲過雪雲二字必有一誤

走馬章臺酒半醒遠山眉黛自青青輸他張緒誇年少

柳宿傍邊占小星。〔原注〕柳星張三宿同度　此四首皆藏一柳字如贈楚雲之楚字也○〔漢書張敞傳〕走馬章臺街自以便面拊馬〔韓致光詩〕噤庠餘寒酒半醒　遠山黛見偶成注　〔南齊書張緒傳〕字思曼吳郡吳人也別見王郎行跋龔芝麓詩注〔崔顥詩〕自矜年最少　〔史記正義〕柳八星星一星張六星爲鶉火於辰在午〔詩〕嘒彼小星

其二

十五盈盈擅舞腰。無言欲語不能揶。武昌二月新栽柳。破得工夫鬬小喬。〔原註〕時有喬姬亦擅名○〔玨詩〕隔溪楊柳弱裊裊恰似十五女兒腰〔崔顥詩〕十五嫁王昌盈盈出畫堂　〔晉書陶侃傳〕此是武昌西門前柳〔唐武昌妓詩〕武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛〔元詩〕武昌春柳似腰肢　〔三國志衛覬傳〕糜費工夫〔又周瑜傳〕橋公兩女皆國色也策自納大橋瑜納小

橋
張如哉曰按破字當作拌音潘人多誤用拚拌一作
判亦讀平聲杜詩縱飲久判人共棄久拚野鶴如霜
鬓皆是俗讀破并書作破沿
誤已久梅村盖有意諧俗也

其三

萬條拂面惹行塵選就輕盈御柳新枉自穆生空設醴
可憐青眼屬誰人〔原注〕穆君初與雲遇爲畫眉人所奪
○萬條見京江送遠圖拂面見琵琶
行〔又〕通別賦見行塵之時起〔房茂業詩〕世間誰敢鬭
輕盈〔杜詩〕樓前御柳長〔漢書楚王交傳〕穆生不耆酒
元王每置酒常爲穆生設醴及王戊即位常設後忘設
焉穆生退曰醴酒不設王之意怠稱疾卧　青眼見壽
龔芝麓亦
影挪字

張如哉曰第一首走馬章臺又云張緒年少自注柳張同度則畫眉人必張姓也此首點出

其四

玉笛聲聲喚奈何柳花和淚落誰多灞橋折贈頻回首惆悵崔郎一曲歌（原注）崔郎主人歌童也○（世說）桓子野每聞清歌輒呼奈何（陳後主詩）柳花塵裏暗（韋端已落花詩）曉來和淚喪嬋娟　灞橋折柳見送志衍入蜀註　（白詩）白髮老崔郎　（王仲初詩）白日高樓一曲歌

送友人出塞（原注）吳茲受松陵人　（明詩綜）吳晉錫字茲受吳江人崇禎庚辰進士除永州推官（按）蘇州府志茲受武昌推官

魚海蕭條萬里霜。西風一哭斷人腸。勸君休望令支塞。

木葉山頭是故鄉。此首作訣絶語○〔唐書李光弼附傳〕李國臣以折衝從收魚海五城〔明史藍玉傳〕帥師出大寧至慶州諜知元主在捕魚兒海〔孟詩〕天涯一望斷人腸　〔一統志〕令支故城在永平府遷安縣西春秋時山戎屬國國語齊桓公北伐山戎剌令支史記作離支即令支之訛也　木葉山見贈陸生

其二

此去流人路幾千。長虹亭外草連天。不知黑水西風雪。可有江南問渡船。此首作低徊語○流人見送吳季子〔一統志〕垂虹亭在吳江縣長橋〔孫巨源詞〕目送連天衰草　黑水見送吳季子黑河　〔劉蘊靈詩〕問渡水雲西

按吳集中有正用禹貢華陽黑水惟梁州者送張玉甲馬前黑水向人流是也有借用黑水西河惟雍州者送朱遂初荒祠黑水龍湫暗指固原之朝那湫是也有用一統志牧廠之東遂黑河外遂黑河者海戶

曲黑河講武當年盛偶得之黑河秋雨弄琵琶是也有用一統志寧遠州之黑水河者送吳季子黑河無船渡者幾送吳茲受不知黑水西風雪是也或謂明統志黑河在大同府西北四百里古豐州界至東勝州入黃河卯 大清一統志黑河在歸化城土默特城南二十里蒙古名亦克土爾根者然前首引令支塞木葉山則與牧廠寧遠州爲近去土默特差遠矣或又謂一統志黑龍江古名黑水亦曰完水又名寶建河亦名斡難河元史太祖紀元年帝即皇帝位於斡難河之源則黑河講武應指黑龍江而送季子茲受亦可指黑龍江然海戶曲俊鶻重經此地飛黑河講武當年盛蓋言 本朝講武跨越有元而元世祖在大都時其氣象較元太祖爲完盛牧廠去海子差近黑龍江去海子差遠則海戶曲仍用牧廠之黑河而送兩吳或可以黑龍江合看耳至雪中遇獵黑河冰滿渡征鞍則牧廠以下諸條皆可引用蓋上下文賀蘭鐵嶺高柳所該者遠矣 按茲受漢槎之父其出塞之由諸書無可考以王昊廬詩徵之蓋往視

漢槎歎王澤宏字昊廬贈吳兹受詩君憂東去我懷歸塞漠鄉園意總違誰念老人離少子獨憐孤客憶雙闈心隨白髮扶鳩杖夢怯黃沙響鐵衣握手莫言成永別他年此地定相依

雜題

白袷春衣繫隱囊少年吹笛事寧王武昌老者如相問翻得伊州曲幾行第三句疑指蘇崑生侯考○白袷見西田和韻隱囊見東皐歌〔新唐書禮樂志〕帝又好羯鼓而寧王善吹橫笛〔阮紫坪曰〕劉夢得有武昌老人說笛詩〔王少伯詩〕洛陽親友如相問〔溫飛卿詩〕天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行

靈巖山寺放生雞 靈巖見觀設戒梁元帝有荊州放生亭碑

芥羽狸膏早擅場爭雄身屬鬬雞坊從今喚醒夫差夢

粉蝶低飛過講堂 此首謂南都覆後但存山寺也○〔左傳〕昭二十五年季郈之雞鬬季氏芥其雞郈氏爲之金距〔注〕擣芥子而播其羽也〔莊子〕羊溝之雞三年爲株相者視之則非良雞也然數以勝人者以狸膏塗其頭〔曹〕鬬雞篇〕願蒙狸膏助終得擅此塲鬬雞坊見長平輓詩 〔李廓詩〕頭邊喚酒醒〔按〕靈巖寺本夫差響屧廊故基見靈巖設戒 〔温飛卿詩〕碧草侵堦粉蝶飛講堂見謁剖公張如哉〔曰〕末句承夢字用莊子夢蝶意

其二

縛柵開籠敢自專雲中誰許作神仙如來爲放金雞赦飲啄浮生又幾年 此首梅村自比以歸林爲幸也○〔杜詩〕籠柵念有修 第二句見過淮陰有感注 如來見鐵獅歌金雞見讚佛詩 飲啄見雞山浮生見二十五日詩

其三

敢效山雞惜羽毛　早棲風雨自三號　湯泉夜半蓮花湧　佛號鐘聲日未高

此首願皈依禪說矣〇〔博物志〕山雞有美毛自愛其毛終日映水〔孟東野詩〕鳴鳳無早棲〔詩〕風雨如晦雞鳴不已〔史記索隱〕三號三鳴也言夜至雞三鳴則天曉〔按〕蘇州府志靈巖山不載有湯泉太眞外傳華清宮有蓮花湯卽貴妃澡沐之所南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹蓮社高賢傳釋惠安患山中無刻漏乃于水上立十二葉芙蓉因波隨轉分定晝夜以爲行道之節謂之蓮花漏梅村盖攢簇用之以湯泉比香水溪採香徑耳〔高季廸香水溪詩〕驪山更有湯香在千古愁䰟一種銷〔陳深字子微詩〕念佛鳥聲微〔杜彥之詩〕日高花影重

其四

雞足峰頭夜雨青花冠錦臆影亭亭老莊談罷疎窗冷

閒向山僧學聽經 此首與其三同意○雞足見滇池鐃吹〔王叔承詩〕十二峰頭暮雨青〔庾闘雞詩〕解翅蓮花動猜羣錦臆張〔張平子西京賦〕狀亭亭以茗茗　〔晉書王衍傳〕衍妙善元言惟談老莊爲事〔幽明錄〕宋兖州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至嘗籠着窗間雞遂作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功業大進〔庾詩〕山僧或見尋聽經見孫孝維三十

口占贈蘇崑生 口占見梅花庵聯句蘇崑生見楚兩生行　感舊集收其三

樓船諸將碧油幢○一片降旗出九江○獨有龜年卧吹笛○

暗潮打枕泣蓬窗○ 從左夢庚說到崑生○樓船見華山兒油幢見贈張升衢　一片降旗見臺城九江見楚兩生行序　龜年見琵琶行〔唐書漢中王璵傳〕常早朝過永興里聞笛音顧左右曰是太常工

孚曰然他日識之曰何故卧吹笛工驚謝〔劉夢得詩〕潮打空城寂寞回〔蘇詩〕蓬窓高枕雨如繩

其二

有客新經墮淚碑。武昌官柳故垂垂。扁舟夜半聞蘆管。猶把當年水調吹。從武昌說到崑生然墮淚碑仍就崑玉言之○〔詩〕有客有客〔晉書〕羊祜傳襄陽百姓于峴山祜平生遊憩之所建碑立廟時饗祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑　武昌柳見贈柳雪生〔杜詩〕官柳著行新垂垂見咏山茶花　蘆管見贈馮訥生　水調見琵琶行

其三

西興哀曲夜深聞。絶似南朝汪水雲。回首岳侯墳下路。亂山何處葬將軍。從崑生說到崑玉　〔張如哉曰〕西興哀曲卽接前首水調說下○西興見

送吳錦雯　南朝見韓蘄王墓（金臺集）錢塘汪元量字大有以善琴受知宋主國亡奉三宮留燕甚久世祖皇帝嘗命奏琴因賜爲黃冠師南歸（遂昌雜錄）宋季琴士汪水雲者工於詩後從謝后北遷老宮人能詩者皆水雲指教或謂瀛國公喜賦詩亦水雲教之也（一統志）岳飛墓在錢塘縣棲霞嶺初瘞九曲叢祠孝宗時葬今處　（施肩吾詩）君向亂山何處行

按此詩良玉葢葬於杭也侯考　張如哉曰楚雨生行序云寧南没後蘇生從武林汪然明武林在杭州回首岳侯墳下路指此　春明夢餘錄汪元量爲黃冠師人贈之以詩云三日錢塘水不波子嬰繫組納山河。兵臨舊國猶絃誦。客過殷墟獨嘯歌。鐵馬渡江功赫奕。銅人辭漢淚滂沱。知章喜得黃冠賜。野水閒雲一釣蓑。

其四

故國傷心在寢邱。蒜山北望淚交流。饒他劉毅思鵝炙。不比君今憶蔡州。〔原註〕蘇生固始人即楚相寢邱也　從崑生故里說〇〔後漢書郡國志〕固始侯國故寢也光武中興更名有寢邱　蒜山見寄周茂公〔晉書劉毅傳〕江州刺史庾悅至京口悅食鵝毅求其餘悅又不與〔張如哉曰〕金亾於蔡州故元裕之秋望賦云飛鳥而望故鄉嫠婦而憂公室豈有夷墳墓而剪桑梓視若越肥而秦瘠蔡州今上蔡縣屬汝寧府明統志固始亦屬汝寧府此詩蓋用裕之賦意也又裕之詩云爲向淮西諸將道不須誇說蔡州功

讀史有感

彈罷薰絃便薤歌。南巡翻似爲湘娥。當時早命雲中駕。誰哭蒼梧淚點多。〔程迓亭曰〕八首與清涼山四首參看〇〔杜詩〕虞舜罷彈琴薤歌見讀西臺

記注 書五月南巡狩湘娥見楚雲（楚辭）焱遠舉兮雲中（劉美之續竹譜）斑竹世傳二妃將沉湘水望蒼梧而泣洒淚染竹成斑（李義山詩）幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華

（附考）史剡舜命禹曰朕耄期倦于勤汝惟不怠總朕師夫天子之職莫勤于巡狩而舜猶親之卒死于外而葬焉惡用使禹攝哉是必不然或曰虞書稱陟方乃死孔安國以爲升道南方巡守而死禮記亦稱舜葬于蒼梧之野皆如太史公之言今獨以爲不然何與曰傳記之言固不可據以爲實藉使有之又安知無中國之蒼梧而必在江南邪虞書陟方云者言舜治天下升於至道然後死耳非謂巡守爲陟方也榮蕃按書言南巡狩至於南嶽一統志衡山在湖南衡州府衡山縣西今廣西梧州府蒼梧縣卽漢之蒼梧郡治然不得謂漢之蒼梧卽虞之蒼梧也今蒼梧道駐廣西桂林府然不得謂今之桂林卽漢之蒼梧也舜陵在永州府寧遠縣東南史記以爲零陵夫永州爲漢之零陵郡零陵縣其附郭邑然今之零陵縣無

零陵也寰宇記臨桂縣有雙妃塚舊傳二妃尋舜而卒葬於此此蓋因二妃未從之語而附會之者古今地名分合岐互一統志不載蒼梧古蹟意可見矣

其二

重璧臺前八駿蹄集作壁非歌殘黃竹日輪西君王縱有長生術忍向瑤池不並棲○穆天子傳盛姬盛柏之子也天子乃為之臺是曰重璧之臺又天子命駕八駿之乘　歌殘見臺城穆天子傳北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民乃宿於黃竹韓詩濵波銜日輪　李義山詩莫恨名姬中夜沒君王猶自不長生　瑤池見讚佛詩注

其三

昭陽甲帳影嬋娟慚愧恩深未敢前催道漢皇天上好

從容恐殺李延年 此首用李夫人事似詠李少君之術者○昭陽見讚佛詩甲帳見南苑應制嬋娟見宮扇恩深見贈家侍御〔晉子夜歌〕恃愛如欲進含羞未肯前〔讚佛詩〕寄語漢皇帝何若留人間即第三句註脚李延年見哭志衍

其四

茂陵芳草惜羅裙青鳥殷勤日暮雲從此相如羞薄倖錦衾長守卓文君 ○茂陵見送何省齋〔杜詩〕蔓草見羅裙〔李義山詩〕青鳥殷勤爲探看〔江詩〕日暮碧雲合佳人殊未來薄倖見琴河感舊〔陳陶答蓮花妓詩〕已向昇天得門戶錦衾深愧卓文君

其五

玉弝輕弓月樣開 弝集作靶 六宮走動射鵰才黃山院裏長

生鹿曾駕昭儀翠輦來○(王詩)玉弝角弓珠勒馬(王子淵詩)低望月如弓 (周禮天官)內宰以陰禮教六宮 射雕見雪中遇獵 黃山院見海戶曲 長生鹿見秣陵口號 昭儀見永和宮詞 (張道濟詩)芳園翠輦遊

其六

爲製瑣窗九子鈴君王晨起婕妤醒長楊獵罷離宮閉放出天邊玉海青○(溫飛卿詩)景陽糚罷瑣窗暖(西京雜記)昭陽殿上設九金龍皆銜九子金鈴 (漢書外戚傳)武帝制倢伃(師古曰)倢言接幸於主也伃美稱也史記作婕妤 長楊見讚佛詩 離宮見宮扇 玉海青見海戶曲

其七

上林花落在芳尊不死鉛華只死恩金屋有人空老大任他無事拭啼痕○晉書阮籍傳論劉畢芳樽之友鉛華見玉京墓　金屋見鴛湖閨詠老大見老妓行　拭啼痕見丞和宮詞

其八

銅雀空施六尺床玉魚銀海自茫茫不如先拂西陵枕扶下君王到便房○陸士衡引曹孟德遺令吾婕好妓人皆著銅雀臺於臺堂上施八尺牀汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田　玉魚見継陽行漢書劉向傳秦始皇帝葬於驪山之阿人膏爲燈燭水銀爲江海黃金爲鳧雁茫茫見過南廂園叟　便房見丞和宮詞

爲楊仲延題畫册此仲延官和州時作

歷陽山下訪潛夫指點雲峯入畫圖爲讀劉郎廳壁記過江烟雨作姑蘇 切定和州說○(一統志)歷陽山在和州西北四十里(後漢書王符傳)隱居著書三十餘篇號曰潛夫　指點見龍腹竹歌(江詩)平明登雲峰(劉夢得詩)前度劉郎今又來(一統志)劉禹錫貶連州累徙知和州有廳壁記(按)和州在江北蘇州在江南故用過江字烟雨見得顧雲書(一統志)姑蘇山在吳縣西南

偶得

莫爲高貲畏告緡百金中產未全貧只因程鄭吹求盡却把黔婁作富人 此有感於告緡波及者用透過一層法○高貲見葺城行(漢書食貨志)異時算軺車賈人之緡錢皆有差請算如故匿不自占占不悉戍邊一歲沒入緡錢有能告者以其半畀之 中

人產見馬草行（杜詩）園收芋栗未全貧（漢書貨殖傳）程鄭山東遷虜也富埒卓氏（又景十三王傳）有司吹毛求疵（杜詩）哀哀寡婦誅求盡　黔婁見行路難

其二

家居柳市匿亡逃輕俠爲生舊鼓刀一自赤車收趙李探丸無復五陵豪

此與冝城酒家保一首參看○（漢書游俠傳）萬章字子夏長安人也居城西柳市（史記高祖紀）徒多道亡（字典）亡逃也　輕俠見遇劉雪舫（史記刺客傳）聶政曰政乃市井之人鼓刀以屠　赤車見行路難其十一（漢書何竝傳）陽翟輕俠趙季李款多畜賓客以氣力漁食閭里聞竝且至皆亡去竝下車敕曰趙李桀惡雖遠去當得其頭以謝百姓　探丸見讀史雜詩（杜詩）金鞍五陵豪

其三

金城少主欲還家油犢車輕御苑花望斷龍堆無雁字
黑河秋雨弄琵琶　○唐書吐蕃傳中宗景龍二年吐蕃請昏帝以雍王守禮女爲金城公主妻之帝念主幼賜錦繒別數萬張正言詩還家萬里夢犢車見玉京彈琴歌御苑見海戶曲注　李義山詩望斷平時翠輦過漢書西域傳樓蘭國最在東垂近當白龍堆蘇詩八月書空雁字聯　黑河見海戶曲

吳漢槎燕支山辭有云名王舊是呼韓裔尚主中朝稱愛壻好獵頻徵鳴鏑兒酣歌偏惜琵琶伎琵琶小伎珊瑚脣歌舞朝朝粉態新祭馬每陪青海月射雕常從雪山雲可敦嬌妬還猜忍同昌那得犀燭忿帳下纔驚一騎來杯中已見雙蛾殞短轅彳亍恨驅牛腸斷狂夫淚莫收自甘蓩而哀紅袖不念同心嘆白頭荆棘滿懷相決絕雙垂玉箸露襟血龍種寧同葸雛捐燕飛欲作東西別妾意君情各自流鴛鴦文彩掩衾裯郤分蕃部西樓去別是秋風北渚愁海西沙門術何秘白馬迎來金布地畏吾字譯貝多經龜茲

樂奏蓮花偈灼爍禪燈著曙明仙梵風飄夜夜聲黄
鵠歌中思故國青鴛塲畔戲他生妝殿何心理殘黛
空王飯禮應憔悴已分猜嫌任狡童誰憐調護勞諸
妹弱妹盈盈隔瀚源黄雲千騎擁朱軒判翼每嗟鸞
鳳侶廻腸偏繫鶺鴒原錦車銀磧何迢遞姊妹相逢
自衔涕爲嘆姮娥奔月來卻教須女驂星至相勸殷
勤向玉箕莫將濁水怨清塵苦辛應憶冋心院嬿婉
須諧結髮人故人歡愛從今始五色羅襦織連理重
畫修蛾待粉侯休吹別鳳悲簫史願作流蘇結不開
酡酥雙勸合歡杯五部大人齊入賀萬年公主竟歸
來

七言絶句二之下

題畫其三其四於元照爲近然歷舉澤潞雙溪蓋曾官於晉浙廣東歸而圖之者俟考

澤潞千山遶訟堂江程到日海城荒王郎妙手驅名勝
廳壁雲生見太行此首題仕晉之畫首句仕晉時事次句自晉歸矣太倉濱海故用海城字王郎是作畫之人四句是所畫之景○一統志澤州府在山西布政司東南六百二十里潞安府在布政司東南四百五十里訟堂見贈楊仲延孟東野詩孤帆楚江程海城見海市 王郎見王郎曲妙手見二十五日詩名勝見楚雨生行 廳壁見送沈旭輪太行見又詠古

其二

八詠樓頭翠萬重使君家傍洞門松不知尺許蒼茫裏誰是雙溪第一峰

此首題仕浙之晝○〔一統志〕八詠樓在金華府學西齊隆昌初太守沈約建有八詠詩〔許仲晦詩〕山翠萬重當檻出　使君見代具師答〔一統志〕金華洞在金華縣北三十里金華山下道書爲第三十六洞名金華洞元之天〔梁書陶宏景傳〕作渾天象高三尺許〔杜詩〕獨立蒼茫自詠詩〔一統志〕東陽溪自金華府北西流經義烏縣南又西經府城南與永康溪合爲雙溪南山在金華縣南三十五里高數千仞周四百餘里千峰層矗高入雲表其最高之巘曰碁陽上有龍湫名三斷水三斷之水有大溪小溪東流爲上干下干合於梅溪〔王仲初詩〕家占中條第一峰

其三

臺池蕭瑟故園秋庾嶺朱輪感昔遊文采尚存先業廢

紙窓風雨寫滄洲 此首是於故園作畫作畫之王郎卽曾遊庾嶺者○蕭瑟見彈琴歌 庾嶺見蘗王子彥朱輪見送堵伊令杜有昔游詩〔杜詩〕文采風流今尚存先業見送沈旭輪〔蘇子瞻集〕歲行盡矣風雨淒然紙窓竹屋滄洲見畫中九友歌

其四

太守囊帷賣畫錢琴書長在釣魚船長官近欲知名姓築屋江村擬種田 此首爲作畫者寫懷○〔陸務觀詩〕賣畫到前村〔元詩〕長官清平太守好張仲素詩匈奴似欲知名姓〔元裕之詩〕築屋山四繞江村見磬清湖五代史一行傳鄭遨與道士李道殷羅隱之友善世目以爲三高士遨種田隱之賣藥以自給道殷有釣魚術鈎而不餌

夜游虎邱〔原註〕次顧西巘侍御韻

試劍石 見虎邱夜集圖

石破天驚出匣時中宵氣共斗牛期魚腸葬後應飛去神物沉埋未足奇 詠劍石故用奇拔語〇李長吉詩石破天驚逗秋雨出匣見送何省齋第二句見讀史雜感晉書祖逖傳中宵起坐 按吳越春秋闔閭冢在閶門外專諸魚腸之劍在焉葬三日而白虎踞其上拾遺記湛盧之劍飛入于楚梅村葢合用之 按飛去神物俱用晉書張華傳中字見送龔孝升注杜詩沉埋日月奔

王珣故宅 見虎邱夜集圖

捨宅風流尚可追王郎別墅幾人知即今誰令桓公喜 張如哉曰令平聲借讀去聲 正是山花欲笑時 即離入妙〇捨宅見虎邱夜集圖 別墅

見闔圍序〔晉書郗超傳〕桓溫轉爲叅軍傾意禮待時
王珣爲主簿亦爲溫所重府中語曰髯叅軍短主簿能
令公喜能令公怒〔徐孝穆詩〕山花臨舞席〔按〕詩人多
謂花能笑者如李義山詩夭桃惟是笑崔殷功桃花依
舊笑春風是也〔張如哉曰〕欲笑應喜字然曰山花欲笑
又是暗用釋典拈花微笑意切捨宅爲寺說運事真如
鏡花水
月也

千人石 見虎邱夜集圖

碧樹朱欄白足僧相攜劉尹與張憑廣場月出貪趺坐
天半風搖講院燈 此首兼及梅村友聖○碧樹見詠山
茶花朱欄見讚佛詩白足見訪文學
博〔晉書劉惔傳〕累遷丹陽尹嘗薦吳郡張憑憑卒爲
美士〔又張憑傳〕字長宗 廣場見虎邱夜集圖趺坐見
謁剖公 天半見緞上行〔李義山詩〕猶自風搖九
子鈴〔湖山勝槩〕白蓮院相傳晉肇法師講經於此

顏書石刻 見虎邱夜集圖

魯公戈法勝吳鉤夬石錐沙莫與儔火照斷碑山鬼出劒潭月落影悠悠 兼及劒池方切虎邱之顏書也○魯公見題帖戈法見汲古閣歌注〔鮑詩〕錦帶佩吳鉤 〔按〕夬石應作抉石〔唐書徐浩傳〕草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉〔續書譜〕用筆如錐畫沙欲其勻而藏鋒〔王少伯詩〕火照西宮知夜飲斷碑見斷碑山鬼見行路難〔張如哉曰〕山鬼暗用蒼頡作字鬼夜哭意 〔按〕劒潭即劒池也

劒池 見虎邱夜集圖

百尺靈湫風雨氣星星照出魚腸字轆轤夜半語空中無人解識興亡意 ○宋子詩窮源得靈湫〔司馬君實詩〕颯颯長含風雨氣〔皮襲美病孔雀〕

〔詩〕翠毫金縷一星星魚腸見夜集圖〔古辭陌上桑〕腰中轆轤劍〔吳越春秋〕湛盧之劍惡闔閭之無道也乃去而水行如楚楚昭王召風湖子而問風湖子曰臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧湛盧五金之英太陽之精寄氣托靈出之有威故去無道以就有道昭王大悅遂以爲寶闔閭聞楚得湛盧之劍因斯發怒遂使孫武伍胥白喜伐楚〔按〕夜半空中郎指劍去吳之時然覆楚之後吳亦旋滅與亡之故難言之矣第四句是此意

可中亭〔蘇州府志〕虎邱山又有可中亭千頃雲悟石軒諸勝〔舟鉛錄〕劉禹錫生公講堂詩高坐寂寥塵漠漠一方明月可中亭山谷須溪皆稱其可字之妙按佛祖統紀載宋文帝大會沙門衆疑日過中僧律不當食帝曰始可中耳生公乃曰白日麗天天言可中何得非中遂舉箸而食禹錫用可中字本此蓋郎以生公事詠生公堂非杜撰也白日可中

變言明月可
中尤見其妙

白石黎來共此心一亭矯立碧潭深松間微月窺人澹似識高賢屐齒臨 ○白石詳悟石軒 (北史劉芳傳論)矯然特立碧潭見蘗公話舊 (常建詩)松際露微月(蘇詞)隙月窺人小 (淮南子)高賢稱譽已屐齒見虎邱即事注

悟石軒見上午道四番志生公異僧竺道生也講法于此聚石為徒與談至理石皆為

點頭

築居縹緲比㠯常有客逢僧話石廊仙佛共參唯此石白蓮花發定中香 ○縹緲見讚佛詩㠯常見過錦樹林(崔禮仙詩)偏逢僧話久石廊見卷十七題畫 (蘇詞)遽與仙佛寂 (李義山詩)白石蓮花誰所供六時常拂佛前燈定見送繼起入天台

後山月黑不見〔王少伯詩〕其時月黑猿啾啾

晝燭燒來入翠微更邀微月映淸輝欲窮千里登臨眼笑約重遊興不違○〔陸務觀詩〕晝燭銀燈看到明〔杜詩〕檢書燒燭短翠微見宿福源精舍〔李詩〕舉杯邀明月〔白詩〕微月初三夜〔古詩〕秋月揚淸輝〔王之渙詩〕欲窮千里目登臨見海戶曲〔白詩〕江南風月會重遊

張如哉曰各首多有夜字在内惟王珣故宅隨意點染耳

戲題士女圖〔古今畫鑑〕周昉善寫真作士女多穠麗豐肥有富貴氣

一舸見磬淸湖

覇越亡吳計已行。論功何物賞傾城。西施亦有弓藏懼。

不獨鴟夷變姓名。翻新入妙○〔杜光庭詩〕亡吳霸越已功全〔史記吳起傳〕請與子論功可乎〔勾踐世家〕范蠡自齊遺大夫種書曰蜚鳥盡良弓藏　鴟夷見磬清湖

庚溪詩話引鄭穀夫詩曰若論破吳功第一黃金只合鑄西施與此同意　丹鉛錄世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧一舸逐鴟夷之句而傳會也墨子曰吳起之裂其功也西施之沈其美也墨子去吳越之世甚近所書得其真修文御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終正與墨子合杜牧未精審一時趁筆之過也浮沉也反言耳隨鴟夷者子胥之譖死西施有力焉胥死盛以鴟夷今沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡去越號鴟夷子皮杜牧遂以子胥鴟夷為范蠡鴟夷乃影撰此事以墮後人于疑網范蠡受誣千載遇子而雪之亦一快哉

虞兮〔史記項羽紀〕美人名虞常幸從〔又〕羽自為詩曰虞兮虞兮奈若何〔楚漢春秋〕虞美人

和歌曰漢兵已畧地四面楚歌
聲大王意氣盡賤妾何聊生

千夫辟易楚重瞳。仁謹居然百戰中。博得美人心肯死。項王此處是英雄。○〔書〕千夫長〔項羽紀〕辟易數里〔又〕羽亦重瞳子〔漢書高祖紀〕項羽仁而敬人〔吳志薛綜傳〕先輩仁謹不曉時事

百戰見送杜敬武 英雄見茸城行

出塞〔後漢書南匈奴傳〕昭君字嬙南郡人也初元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來朝帝勑以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信遂與匈奴生二子〔鄴之麟〕女俠傳昭君戎服乘馬提一琵琶出塞而去

玉關秋盡雁連天。磧裏明駝路幾千。夜半李陵臺上月。

可能還似漢宮圓妙入唐音○玉關見行路難〔杜詩〕木落霜野雁連天　磧裏見雪中遇獵〔說文〕磧水渚有石者〔古木蘭詩〕願借明駝千里足〔本草綱目〕其臥而腹不著地屈內露明者名明駝最能行遠〔江總持詩〕薊北鴻來路幾千　李陵臺見雪中遇獵〔庾詩〕漢月何時更圓

李詩漢家秦地月流影照明妃一上玉關道天涯去不歸似爲此詩藍本　張如哉曰李于鱗明妃曲曲罷不知青海月徘徊猶作漢宮看吳詩更爲翻新尤展成昭君怨剩有淸笳悲蔡琰更無人弔李陵臺又從吳詩翻出

歸國〔後漢書列女傳〕陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬適河東衛仲道夫亡無子歸寧於家興平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒于南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善乃遣使者以金帛贖之而重嫁于祀

董逃歌罷故園空。腸斷悲笳付朔風。贖得蛾眉知舊事。好修佳傳報曹公。○（後漢書五行志）靈帝中平中京都歌曰承樂世董逃董謂董卓也言雖跋扈縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也（張如哉曰）文姬悲憤詩既至家人盡又復無中外城郭爲山林庭宇生荊艾所謂故園空也　悲笳見臨江參軍文姬有胡笳十八拍（曹詩）仰彼朔風　（白詩）黃金何日贖蛾眉（後漢書韋彪傳）問以三輔舊事（又列女傳）操問曰聞夫人家先多墳籍猶能憶識之不文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶裁四百餘篇耳於是繕書送之文無遺誤　（晉書陳壽傳）丁儀丁廙有盛名于魏壽謂其子曰可覓千斛米見與當與尊公作佳傳（按）末句變化用之兼翻用馬日磾說王允語伯喈曠世逸才多識漢事當續成後史爲一代大典也

當壚（史記司馬相如傳）卓王孫有女文君新寡好音故相如以琴心挑之使人重賜文君

侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳
歸家居徒四壁立文君久之不樂曰長卿第
俱如臨邛從昆弟假貸猶足爲生何至自若
如此相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒
舍酤酒而令
文君當壚

四壁蕭條酒數升。錦江新釀玉壺冰。莫教詞賦逢人買。
愁把黃金聘茂陵。○(十洲記)瀛洲在東大海中有玉石
高且千丈出泉如酒味名爲玉醴泉
飲之數升輒醉令人長生 (一統志)錦江在成都府華
陽縣南此水濯錦鮮於他水(韋端己詩)榴花新釀綠於
苔(鮑白頭吟)淸如玉壺冰 (文選長門賦序)孝武皇帝
陳皇后別在長門宮愁悶悲思聞司馬相如天下工爲
文奉黃金百斤爲相如文君取酒而相如爲文以悟主
上皇后復得幸 (西京雜記)相如將聘茂陵人女爲妾
文君作白頭吟以自絕相如乃止(綱目質實)茂
陵漢之縣名故城在西安府城西北一十里

墮樓（晉書石崇傳）綠珠美而艷孫秀使人求之崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇（女俠傳）綠珠泣曰願效死于君前崇止之遽墮樓而死

金谷糚成愛細腰。避風臺上五銖嬌。身輕好向君前死。一樹穠花到地消。○金谷見老妓行（白詩）糚成每被秋娘妬細腰見嘲張南垣（杜陽雜編引賈至贈元載姬薛瑤英詩）舞怯銖衣重笑疑桃臉開方知漢武帝處築避風臺汗引王子年拾遺記趙飛燕體輕恐暴風帝為築臺焉（張如哉曰）當作漢成帝賈詩誤耶（漢成帝內傳）飛燕身輕（詩）何彼穠矣華如桃李（宋公序落花詩）金谷樓危到地香

奔拂（張道濟虬髯客傳）隋煬帝之幸江都命司空楊素守西京一日衛公李靖以布衣上謁獻奇策素亦踞見一妓有殊色執紅拂立於前獨目公公既去而執拂者臨軒指吏曰

問公者處士第幾任何處公具以對妓頷而退其夜五更初忽聞叩門聲低者公起問乃紫衣帶帽人杖一囊公問誰曰妾楊家之執拂妓也公遽延入脫衣去帽乃十八九佳麗人也素面畫衣而拜

歌舞侯門一見難。侍兒何得脫長安。樂昌破鏡翻新唱。換取楊公作舊官。

翻新出奇○侯門見圓圓曲 侍兒見老妓行 （本事詩）陳太子舍人徐德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保乃破一鏡人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣破鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其故出半鏡以合之仍題詩云云陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容卽召德言還其妻聞者無不感歎仍與德

言陳氏偕飲令陳氏為詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

盜綃〔劍俠傳〕唐大曆中有崔生者其父為顯僚與蓋天之勲臣一品者熟生是時為千牛其父使往省一品疾一品命姬軸簾召生入室遂命衣紅綃者擎一甌與生食生少年赧妓輩終不食一品命紅綃姬以匙而進之生不得已而食妓哂之遂告辭而去命紅綃送出院時生回顧姬立三指又反掌者三然後指胸前小鏡子云記取餘更無言生歸神迷意奪語減容沮恍然凝思日不暇食時家中有崑崙摩勒顧瞻郎君曰心中有何事如此抱恨不已遂具告之又白其隱語摩勒曰有何難會立三指者一品宅中有十院歌姬此乃第三院耳反掌三者數十五胸前小鏡子十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜曰何計而能達我鬱結耶摩勒笑曰一品宅有猛犬守歌姬院門外常人不得輒入入必噬殺

之其警如神其猛如虎今夕當爲郎君撾殺
之是夜三更與生衣青衣遂負而踰十重垣
乃入歌姬院內止第三門繡戶不扃金釭微
明惟聞姬長歎而坐若有所伺摩勒請先爲
姬負其囊橐粧奩如此三復遂負生與姬而
飛出峻垣十餘重一品家之守禦無有警者

令公高戟妓堂開。黃耳金鈴護綠苔。博浪功成倉海使。
緣何輕爲美人來。○令公見西田賞菊(張道濟詩)森如
高戟聳妓堂見老妓行　(古今注)狗
一名黃耳(韋端己詩)金鈴犬吠梧桐院綠苔見虎邱郎
事(史記留侯世家)良嘗學禮淮陽東見倉海君得壯
士爲鐵椎重百二十斤秦始皇帝東遊良與客狙擊秦
皇帝博浪沙中(一統志)博浪在開封府陽武縣東南

取盒(劍俠傳)紅綫劍仙也爲潞州節度使薛嵩
家侍兒時魏博節度使田承嗣募中卒五
千號外宅兒男欲刻日併潞嵩憂計無所出
紅綫請乘夜往魏一覘虛實何便取事乃佩

靈符挾匕首御風而行鷄鳴即還取其床頭金盒爲信嵩爲寒溫書遣人馳送入夜赴魏非時呼門呈送書盒時魏索盜金盒賊甚急不可得聞之驚絶乃留使厚勞盡散外宅兒男結爲婚姻兩軍帖然

銅雀高懸漳水流。月明飛去女諾謀。何因不取田郎首。報與官家下魏州。○銅雀見永和宮詞漳水見讀鄭世子傳〔劒俠傳〕持金盒以歸將行二百里見銅臺高揭漳水東流晨鐘動野斜月在林忿往喜還頓忘于行役感知酬德聊副于諾謀〔新唐書藩鎮傳〕田承嗣字承嗣平州盧陵人〔三輔决錄〕田鳳爲郎靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用〔劒俠傳〕田承嗣與嵩書某之首領繫在私恩 官家見讚佛詩〔唐書地理志〕魏州魏郡龍朔二年更名冀州咸亨三年復曰魏州〔按〕一統志冀州表唐武德六年移治下博龍朔二年改曰魏州咸亨三年復改與唐書互異

王貽上詠紅線漳水向東流銅臺露未收六城千里道一葉五更秋金合消兵氣紅顏赴國讐洛妃乘霧去空怨木蘭舟

夢鞋（蔣防霍小玉傳）大歷中李生名益隴西人第進士自矜風調長安有媒鮑十一娘者言故霍王女字小玉婢出也諸兄弟以其母微分貲遣居于外易姓爲鄭氏女美甚生悅就之二歲餘歸而別娶小玉思之成疾生再至長安不顧也小玉使侍婢貢紫玉釵欲賂人爲通消息生之密友勸生顧鄭忽有豪士衣輕黃紵衫挾生之鄭所報云李十郎來也其前夕小玉夢黃衫丈夫抱生來令小玉爲脫鞋驚而寤解之曰鞋者諧也脫者解也其來合而永訣乎及見生曰我爲女子薄命如斯君是丈夫負心若此我死必爲厲鬼使汝妻妾不安遂慟而死後李生之妻妾無一不反目者（舊唐書李益傳）少有癡病而多猜忌

防閑妻妾過爲苛酷而有散灰扃戶之譚聞於時故時謂妬癡爲李益疾

玉釵敲斷紫鸞雛。消息聲華滿帝都。能致黃衫偏薄倖。死生那得放狂夫。○玉釵鸞雛見靑門曲〔獨異記〕陳子昂一日之内聲華溢都〔姚居雲詩〕歌謡聲徹帝王都　薄倖見琴河感舊　〔詩〕狂夫瞿瞿

驪宮〔唐書〕驪山宮貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載改曰華淸宮〔一統志〕華淸宮在西安府臨潼縣南〔太眞外傳〕昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕上憑肩而望因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦

天上人間恨豈消。雙星魂斷碧雲翹。成都亦有支機石。烏鵲難塡萬里橋。攢簇處妙○〔白詩〕天上人間會相見〔又〕天長地久有時盡此恨綿綿無絕

期（杜詩）銀漢會雙星（杜牧之詩）路上行人欲斷魂（宋景文詩）玉女從東來頭帶雲翹足躡躧　（集林）有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機石也（四川通志）支機石在蜀城西南隅石牛寺之側出土而立高可五尺餘石色微紫近土有一窩傍刻支機石三篆文　（中華古今注）鵲一名神友俗云七月塡河成橋（華陽國志）萬里橋在成都縣南八里蜀使費禕聘吳諸葛亮祖之禕歎曰萬里之行始于此橋因以爲名（唐國史補）蜀郡有萬里橋元宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸

蒲東（微之會眞記）唐貞元中有張生者遊于蒲蒲之東十餘里有僧舍曰普救寺張生寓焉適有崔氏孀婦將歸長安路出於蒲亦止茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭緒其親乃異派之從母有中人丁文雅不善於軍先是張與蒲將之黨友善請吏護之遂不及於難鄭厚張之德甚因飭饌中堂宴之命次女鶯鶯出拜張自是惑之崔之婢曰紅娘生私爲之

禮者數四紅娘捧崔氏而至有頭寺鐘鳴天將曉紅娘促去

背解羅襦避月明乍涼天氣爲多情紅娘欲去喚鐘動

扶起玉人釵半橫○〔史記滑稽傳〕羅襦襟解〔韓致光詩〕已涼天氣未寒時〔按〕月明是從會眞記斜月晶瑩幽輝半床句想出然會眞記上云歲二月旬有四日矣下云是夕旬有八日也皆非乍涼時梅村好用乍涼如難得今宵是乍涼之類若云舍于崔氏者累月必有乍涼時恐非吳詩本意多情見琴河感舊〔元詩〕徃兒撼起鐘聲動二十年來曉寺情〔王漁詩〕鐘動紅娘喚歸去　玉人見〔永和宮詞〕〔歐陽永叔詞〕水晶雙枕傍有墮釵橫

題寒香勁節圖壽袁重其節母八十

袁重其見贈田宗周〔蘇州府志〕重其早喪父傭書養母以貧甚母節不能旌乃徵海內詩文曰孀哺篇多至數百軸凡士

大夫過吳門者無不知有袁孝子
也〔張如哉曰〕寒香菊也勁節竹也

東籬漉酒泛芳樽處士傳家湛母恩傲盡霜花長不落
籜龍風雨夜生孫 菊竹分寫兼寫節字○東籬見賞菊
和韻漉酒見別維夏芳樽見讀史有
感其七〔按〕綱目書潛爲晉處士〔晉書陶侃傳〕倉卒無
以待賓其母乃截髮得雙髲以易酒肴樂飲極歡〔又列
女傳〕陶侃母湛氏豫章新淦人也〔又陶潛傳〕大司馬侃
之曾孫也傳家見觀通天帖〔蘇詩〕菊殘猶有傲霜枝
〔歐陽永叔詩〕秋花不比春花落〔焦氏說楛〕竹萌一名
竹胎一名籜龍〔王介甫詩〕籜龍空此見孫枝〔按〕袁重其
另有侍母弄孫圖故末句及之

烏棲曲〔樂錄〕烏棲曲烏獸二十一曲之一也〔按〕烏
棲曲梁武帝仄韻換平者二首平韻換仄
者一首仄不換韻者一首梁簡文帝靑牛丹轂
七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅

惟翠帳向君低則以平韻換平韻唐人此曲不皆四句其四句而不換韻者趙承祐宮烏棲處玉樓深微月生簷夜夜心香華不回花白落夜來空佩碎寒金是也然平韻換仄者爲多梅村此首從之

沉香爲篙錦爲牽白玉池塘翡翠船芙蓉翻水鴛鴦浴盧郎今夜船中宿○沉香見永和宮詞注（漢鼓吹曲）桂樹爲君船青絲爲君笮（杜詩）遲日徐看錦纜牽（李義山詩）玉池荷葉正田田翡翠見行路難（楚辭）搴芙蓉兮木末（韓詩）文如翻水成（和成績詞）雙浴鴛鴦出綠汀（梁武帝詩）十五嫁爲盧家婦（魏書盧元明傳）王熙見而歎曰盧郎有如此風神惟須誦離騷飲美酒自爲佳士（張文昌烏棲曲）君于昨夜舟中宿

讀陳其年邦江白下新詞（徐原一陳檢討誌銘）其年諱維崧別號迦陵遇

花閒席上尤喜塡詞與酬以往常自吹簫而和之人或指以爲狂其詞多至累千餘闋古所未有也（國朝詩別裁集）其年江南宜興人康熙已未以諸生召試博學鴻辭官翰林院檢討邗江見聞園序白下

見琴河感舊序

漫寫新詞付管絃臨春奏妓已何年笑他狎客無才思破費君王十萬箋　此首白下○新詞見西泠閨咏　臨春見玉京彈琴歌　虞茂有衛陽王齋閣奏妓詩　狎客見觀石谷畫（南史褚裕之傳）好學有才思（蘇詩）破費八姨三百萬（語林）王右軍爲會稽內史謝安就乞箋紙庫中有九萬箋紙悉與之

其二

鈿轂珠簾燕子忙宮人斜畔酒徒狂阿麽枉奏平陳曲

水調風流屬窈娘 此首邪江○(楚辭大招)瓊轂錯衡英華假只珠簾見閬園序(謝克家詞)燕子歸來依舊忙 宮人斜見銀泉山(史記酈生傳)人皆謂之狂生(文)吾高陽酒徒也 (隋書煬帝紀)小字阿麼開皇八年冬大舉伐陳以上爲行軍元帥陳平天下稱賢 (杜牧之詩)煬帝雷塘路迷藏有舊樓誰家唱水調明月滿揚州(通)德先樂苑水調商調曲也隋煬帝幸江南時所製(唐書武承嗣傳)聞左司郎中喬知之婢窈娘美且善歌奪取之(道山新聞)李後主宮嬪窅娘纖麗善舞回旋有凌雲之態俟考

其三

落日青溪載酒時盡和垂柳自絲絲沈郎莫作齊宮怨唱殺南朝老妓師 此首白下○青溪見贈蔡羽明載酒見清風使節圖 盡和見贈潑白門絲絲見咏山茶花 (梁書沈約傳)嘗侍讌有妓師是齊文惠宮人帝問識座中客不曰惟識沈家令沈伏座流

湖(瑯嬛記)謝秘書愛沈約集獨構一室四壁寫沈詩大
書于額曰沈郎書室李義山有齊宮詞　(李義山詩)唱
殺畔
牢愁
吳錄華歆見沈友而異之曰沈郎
可登車語乎此在休文以前者

其四

冶習春來興未除艷情還作過江書長頭大鼻陳驚座
白袷諸郎總不如　此首邪江○冶習見無題　(楊子方
言)艷美也(世說)過江人士　(漢書陳
遵傳)長頭大鼻容貌甚偉陳驚座見癸巳辨飲　(李長
吉詩)白袷王郎寄桃葉(杜牧之詩)捲上珠簾總不如

題思翁倣趙承旨筆　思翁見畫中九友歌
趙承旨見贈霍魯齋

佘山雲接弁山遙若雪扁舟景色饒美殺當時兩文敏

一般殘墨畫金焦組織入妙○佘山見九峯草堂歌序(湖州府志)弁山在府城西北十八里亦名卞山(周處吳興風土記)卞山當作冠弁之弁以山形似弁也(湖州府志)苕溪在府城西雲溪在府治南合爲一溪東北流四十里入太湖(韓詩)天晴物色饒(元史趙孟頫傳)謚文敏(明史董其昌傳)謚文敏(許仲晦詩)古苔殘墨沼

金焦見贈蒼雪

按湖州亦有西佘山然元宰華亭人子昂湖州人故用遙字若西佘山則接弁山不遙矣

李青城七十有六以自壽詩積閏平分已耋年之句索和余題一絕贈之

詞家老宿號山農移得青城八九峯細數餘分添甲子黃楊千歲敵喬松妙在切題○(杜詩)深藏供老宿山農見贈楊懷湄 青城見觀蜀鵑啼劇

（一統志）青城山天倉諸峯屹然三十有六前十八謂之陽峯後十八謂之陰峯（左傳）襄三十年四百有四十五甲子矣（子瞻退圃詩）圃中草木春無數只有黃楊厄閏年（自注）黃楊歲長一寸閏月年縮一寸（詩）山有喬松

偶成

關河蕭索暮雲酣流落鄉心太不堪書劒尚存君且住世間何物是江南抒寫胸臆自然入妙○蕭索見吳志衍（貢山民詩）雲酣纔釀臘三月　流落見遇劉雪舫鄉心見送何省齋　書劒見弔衛紫岫（辛幼安詞）得且住為佳耳

題冒辟疆名姬董白小像　并引

夫笛步麗人出賣珠之女弟雉皐公子類側帽

之叅軍名士傾城相逢未嫁人諸嬿婉時遇漂
搖（感舊集補傳）冒襄字辟疆一字巢民號樸庵
江南如皋貢生南渡時用爲推官不就有樸
巢詩小三吾水繪園諸集（板橋雜記）董白字小
宛一字青蓮鍼神曲聖食譜茶經莫不精曉後
爲辟疆側室事辟疆九年年二十七以勞瘁死
辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之同人哀
辭甚多惟吳梅村宮尹十絕可傳小宛也（一
統志）邀笛步在上元縣青溪橋右晉王徽之邀
桓伊吹笛處（洛神賦）睹一麗人於巖之畔（漢
書東方朔傳）館陶公主近幸董偃始偃與母以
賣珠爲事（文孝武李夫人傳）平陽主因言延年
有女弟　（左傳昭二十八年）昔賈大夫娶妻三年
年不言不笑御以如皋射雉獲之始笑而言（一
統志）冒起宗如皋人崇禎進士以憲副督漕江
上乞休歸子襄　（北史獨孤信傳）信美風度嘗
因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏人有

戴帽者咸慕信而側帽焉〔晉書孟嘉傳〕爲桓溫
叅軍九月九日溫宴龍山叅佐畢集有風至吹
嘉帽墮落嘉不之覺〔按〕梅村叅合用之 〔顧瞻
泰曰〕梁詩紀劉長史有名士悅傾城詩同時多
和之 〔張文昌詩〕恨不相逢未嫁時 則有白下
〔詩〕燕婉之求 〔文〕風雨所漂搖
權家蕪城亂帥阮佃夫刊章置獄高無賴爭地
稱兵奔迸流離纏綿疾苦支持藥裹慰勞羈愁
苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳遑恤其勞
已矣夙心終焉薄命名留琬琰跡寄丹青 白下見琴河感舊序〔曹詩〕權家雖愛勝 蕪城見讀史雜感 阮佃夫見讀史雜感〔按〕此指阮大鋮刊章見讀史雜詩 高無賴見弔衛紫岫〔五代史〕高從誨世家〕俚俗語謂奪攘苟得無愧耻者爲賴

子猶言無賴也故諸國皆目爲高賴子〔按〕此指高傑〔左傳〕襄八年今楚來討曰女何故稱兵于蔡〔魏志〕九錫文洞盜奔迸黑山順軌〔詩〕流離之子〔博雅〕絧繆纏綿也疾苦出史記蕭相國世家〔杜詩〕答效莫支持〔王詩〕松龕藏藥裏〔廣韻〕勞慰也〔陳子昂詩〕何以慰羈愁〔段柯古詩〕倦游非夙心薄命見玉京墓〔竹書紀年〕桀伐岷山得二女曰琬曰琰刻其名于苕華之玉苕曰琬華曰琰　嗚呼鍼神繡罷寫春蚓於烏絲茶癖香來滴秋花之紅露在軼事之流傳若此奈餘哀之惻愴如何鏡掩鸞空慾摧雁冷因君長恨發我短歌詒以八章聊當一嘅爾事　鍼神見七夕即〔晉書〕王羲之傳制曰蕭子雲行行若縈春蚓字字如綰秋蛇〔太平廣記〕霍小玉出越州烏絲欄授李生生

援筆成章〔黃魯直詩〕正圍紅袖寫烏絲〔貫休詩〕茶癖金鐺快〔別賦〕見紅蘭之受露　遺事見長安雜咏〔古詩〕慷慨有餘哀〔後漢書光武十王傳〕孤心悽愴如何如何〔沈雲卿詩〕形將鸞鏡隱〔張子野詞〕雁柱十三絃

白有長恨歌　短歌見短歌

射雉山頭一笑年。相思千里草芊芊。偷將樂府竊名姓。親擊雲璈第幾仙。

此首點董字○〔登徒子好色賦〕嫣然一笑〔黃魯直詩〕相思千里夕陽殘千里草見讃佛詩〔李文山詩〕古碑無字草芊芊〔兩都賦序〕外興樂府協律之事〔武帝內傳〕王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧〔本事詩〕飛瓊謂許瀍曰子何故顯余姓名於人間見無題其三■

〔按〕千里讀董姓而三四句葢攢簇用之也

其二

珍珠無價玉無瑕。小字貪看問妾家。尋到白隄呼出見。
月明殘雪映梅花。〔原注〕余向贈詩有今年明月長洲白
之句白隄卽其家也　此首點白字〔左
〇〔許仲晦詩〕珠璣無價竟難酧〔蘇詩〕完我無瑕玉
太冲詩〕小字爲織素〔李詩〕遥指紅樓是妾家〔一統志〕
白公隄在長洲縣西北虎邱山塘〔張公亮董小宛傳〕王
午春辟疆至吳偶月夜蕩舟桐橋得再見將委以終身
〔潘皆山曰〕白隄
句正指此事
按板橋雜記以此首爲第四則梅村之逸詩多矣而
原注所引亦逸詩也板橋雜記又錄其六其七其八
張如哉曰吳園次董君哀辭序吾友辟疆聞
聲至渡覿面蘇臺則知初遇董君在虎邱也

其三

鈿轂春郊鬭畫裙。捲簾都道不如君。白門移得絲絲柳。

黃海歸來步步雲。〔張公亮小宛傳〕姬自西湖遠遊於黃山白岳間壬午春辟疆至吳遂相與渡滸墅遊惠山歴毘陵陽羨澄江抵北固登金焦觀競渡于江山勝處〔潘皆山曰〕黃海歸來指黃山歸後其四之京江話舊則金焦競渡之遊也○鈿轂見讀陳其年詞〔白詩〕春郊柳㠔烟畫裙見偶見〔杜牧之詩〕捲上珠簾總不如　白門見讀史雜感絲絲柳見詠山茶花　黃海見九友歌〔梁武帝詩〕那知步步香風逐

其四

京江話舊木蘭舟。憶得郎來繫紫騮。殘酒未醒驚睡起。曲闌無語笑凝眸。〔張如哉曰〕初遇在白隄此云京江話舊乃追寫其再遇耳○京江見送遠圖〔白詩〕話舊堪垂淚木蘭見虎邱夜集圖注〔李義山詩〕待得郎來月已低紫騮見馬草行　殘酒見坐奇懷室〔秦少游詞〕睡起不勝情　〔白詩〕獨上危樓倚曲闌凝眸見朱氏畫樓

其五

青絲濯濯額黃懸。巧樣新粧恰自然。八手三盤幾梳掠。便攜明鏡出花前。〔張如哉曰〕此首承上首而言無語笑凝眸喜其再遇也不暇多方結束只幾梳掠便出相見幾于握髮走出矣生動之極○青絲見王郎曲〔世說〕有人嘆王恭形茂者云濯濯如春月柳〔黃魯直詩〕漢宮嬌額半塗黃〔元詩〕新粧巧樣畫雙蛾〔東觀記〕明帝馬皇后美髮爲四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝〔白詩〕又不勞梳掠

其六

念家山破定風波。郎按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。累儂夫壻病愁多。此首敘阮大鋮之禍○〔馬令南唐書〕後主妙音律舊曲有念家山主演爲

念家山破詞名有定風波　新詞見西泠閨咏按歌見琵琶行　南朝見韓蘄王墓（梅村柳敬亭傳）阮司馬大鋮（明史奸臣傳）中旨起大鋮兵部添注右侍郎轉左進本部尚書　夫壻見青門曲（張子澄詩）多病多愁負少年

其七

亂梳雲髻下粧樓。盡室倉黃過渡頭。鈿合金釵渾拋却。高家兵馬在揚州。此首敘高傑之禍○（洛神賦）雲髻峩峩張子澄有粧樓記　盡室見送何省齋（杜詩）勢欲隨君去形勢反倉黃渡頭見避亂　鈿合金釵見青門曲注　第四句見過南廂園叟（隋書魏德深傳）李密兵馬近在金墉

其八

江城細雨碧桃村。寒食東風杜宇魂。欲弔薛濤憐夢斷。墓門深更阻侯門。此首輓詞○〔李詩〕江城五月落梅花〔杜詩〕春帆細雨來〔鄭君肖詩〕重門深鎖無人見惟有碧桃千樹花　寒食東風見青門曲杜宇見送林衛者詩後　〔陸友仁研北雜志〕蜀妓薛濤字宏度〔李詞〕秦娥夢斷秦樓月

〔詩〕墓門有棘侯門見圓圓曲

韓元少輓冒巢民詩載得佳人字莫愁。染香亭子木蘭舟。蘭絲待久方成匹。紈扇無緣得聚頭。花鳥湘中餘粉墨。人琴座上亦山邱。白楊未種俱消歇。何處春風燕子樓。自注染香湘中皆姬所居　冒辟疆蘭言辛丑夏余滯邗上時聞中有小姬扣扣寄小箋云見蘭之受露感人之離思余歸戲詢曰那得此好句答云選賦見紅蘭之受露我僅剪却一紅字耳去今十六年扣扣化影梅庵畔黃土矣按此事與序中秋花紅露軼事相似辟疆姬人皆爾爾耶

又題董君畫扇董君見白燕吟此借用(影梅庵憶語)姬於吳門曾學畫未成能作小叢寒樹筆墨楚楚

過江書索扇頭詩簡得遺香起夢思金鎖澀來衣疊損空箱須記自開時

從扇字着筆映合入妙○過江書見(陸魯望詩)冷翠遺香愁向人(杜詩)雲雨荒臺豈夢思(韋端己詩)院開金鎖澀(白詩)自從不舞霓裳曲疊在空箱二十年

其二

湘君浥淚染琅玕骨細輕勻二八年半折秋風還入袖任他明月自團圓

亦從扇字生義○楚辭有湘君篇湘妃哭見方竹杖歌(唐無名氏詩)常對春風浥淚痕琅玕見西泠閨咏細骨見蟬猴(蘇詩)醉臉輕勻襯眼霞(李詩)紅粧二八年(班婕妤怨歌行)裁

爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱

古意

見五絕（袁子才曰）古意六首乃是寫懷

爭傳婺女嫁天孫纔過銀河拭淚痕但得大家千萬歲此生那得恨長門 ○（史記天官書）婺女其北織女天孫見七夕即事 銀河見青門曲 大家見永和宮詞（宋玉高唐賦）延年益壽千萬歲 長門見讚佛詩

其二

荳蔻梢頭二月紅十三初入萬年宮可憐同望西陵哭不在分香賣履中 ○（杜牧之詩）娉娉裊裊十三餘荳蔻梢頭二月初 （唐書高宗紀）永徽五年改九成宮曰萬年宮 西陵分香賣履見讚佛詩

其三

從獵陳倉怯馬蹄玉鞍扶上卻東西一經輦道生秋草說着長楊路總迷○從獵見讚佛詩陳倉見送李仲木注〔李義山詩〕從獵陳倉獲碧雞〔花蘂夫人宮詞〕初學乘騎怯又嬌〔李詩〕龍駒雕鐙白玉鞍〔洪叔璵詩〕醉來扶上木蘭舟〔唐文宗詩〕輦路生秋草長楊見讚佛詩〔楚辭九辯〕中路而迷惑兮

其四

玉顏憔悴幾經秋薄命無言祇淚流手把定情金合子九原相見尚低頭○玉顏見鴛湖閨詠〔王漁詩〕李夫人病已經秋　薄命見玉京墓　定情金合見永和宮詞　〔禮〕趙文子與叔譽觀乎九原〔李詩〕低頭向暗壁

其五

銀海居然妬女津南山仍錮愼夫人君王自有他生約此去惟應禮玉眞 ○銀海見讀史有感〔酉陽雜俎〕劉伯玉妻段氏字光明性妬忌伯玉嘗誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉光明曰君何以水神美而欲輕我乃自沉而死七日托夢語伯玉曰君本願神吾今爲神矣伯玉終身不渡此水婦人渡津者皆壞衣素粧不爾風波暴發 第二句見銀泉山李義山詩〕他生未卜此生休 王眞見補注

其六

珍珠十斛買琵琶金谷堂深護絳紗掌上珊瑚憐不得却教移作上陽花 ○〔喬知之詩〕明珠十斛買娉婷 金谷見老妓行絳紗見西泠閨咏〔述

異記〕漢元帝二年鬱林郡獻珊瑚婦人謂之女珊瑚　上陽花見靑門曲

倣唐人本事詩〔唐書藝文志〕孟棨本事詩一卷或云爲定南王孔友德女賦侯考

聘就蛾眉未入宮待年長罷主恩空旌旗月落松楸冷身在昭陵宿衞中〇〔史記外戚世家〕以良家子入宮〔公羊傳注〕待年父母國也〔後漢書曹后紀〕小者待年於國　〔朱子奢詩〕霜氣入松楸　昭陵見觀法帖〔史記齊悼惠王世家〕皆宿衞長安中

其二

錦袍珠絡翠兜鍪軍府居然王子侯自寫赫蹏金字表起居長信閤門頭〇錦袍見讀史雜感〔杜牧之詩〕珠絡璀璨白罽袍〔王少伯詩〕勅賜飛鳳金兜鍪　軍府見玉京傳史記有建元以來王子侯者年表　〔漢書外戚傳〕發篋中有赫蹏書〔注〕赫音閱小薄紙

也金字表出元史世祖紀（後漢書岑彭傳）大長秋以朔望問太夫人起居（漢書百官表）長信少府以太后所居宮爲名也

閤門見宮扇

其三

藤梧秋盡瘴雲黃銅鼓天邊歸旐長遠愧木蘭身手健替耶征戰在他鄉○（唐書王翃傳）前經畧使皆僑治藤梧（杜詩）瘴雲終不滅（江詩）黃雲蔽千里　銅鼓見贈馮訥生（潘安仁寡婦賦）飛旐翩以啟路（宋史祀先蠶樂章）胡不留歸旐有翩　唐韋元甫有擬木蘭詩一篇（杜詩）朔方健兒好身手（木蘭詩）願爲市鞍馬從此替耶征

其四

新來夫壻奏兼官下直更衣禮數寛昨日校旗初下令

笑君不敢舉頭看○夫壻見青門曲兼官見遇南廂園叟（齊書張欣泰傳）下直輒遊園池
（高季迪詩）更衣直夜房禮數寬見遊亂　下令見
臨頻兒（賓遺直詩）宮花一萬樹不敢舉頭看
八旗通志康熙三年四月有德女四貞疏言臣父孔
有德死節桂林蒙　世祖章皇帝軫念孤忠易
名賜塋仍命廟祀泣思先臣航海投誠舍生報國北
討南征勳猷懋著今煢煢孤女僅延一綫祈再沛成
命速令與工則勞臣報國之靈與普天効忠之氣俱
感激無涯矣得　旨每年春秋致祭有德一子爲
李定國所擄惟女四貞存特恩照和碩格格食俸四
貞適孫延齡十二年十二月吳三桂反　聖祖
仁皇帝以延齡爲撫蠻將軍率師駐防廣西十三年
二月延齡據桂林叛降于三桂自稱安遠大將軍十
四年四貞勸其反正代延齡具疏乞降許之十五年
冬吳三桂遣其孫吳世琮至桂林誘執延齡殺之十
八年二月撫蠻滅寇將軍傅宏烈鎮南將軍莽依圖
擊走吳世琮四貞歸于京師按此詩之第一首無可

考二三四首于四貞爲
合致以俟之博聞者

題錢黍谷畫蘭（原注）爲袁重其禊祝　（程廷亭曰）黍谷名朝鼎常熟人善畫蘭花竹石得法于孫克宏（蘇州府志）順治四年進士唐朝鼎復姓錢（又）錢朝鼎字禹久刑部主事歷官大理少卿　（漢書戾太子傳）使東方朔枚皋作禖祝（師古曰）禖求子之神也

謝家燕子鬱金堂玉樹東風遶砌長帶得宜男春鬬草衆中推讓杜蘭香　兩首俱點出蘭字此首寫足禖祝之意○（劉夢得詩）舊時王謝堂前燕（蘇詩）禖壇初記燕來時（沈雲卿詩）盧家少婦鬱金香一作堂（晉書謝元傳）子弟亦何預人事而欲使其佳曰如芝蘭玉樹欲使生於庭階耳（梁武帝詩）吟蟲繞砌鳴（羣芳譜）萱一名宜男（于鵠詩）胸前空帶宜男草（劉夢得詩）若共吳王鬬百草不知應是欠西施　（韓詩外傳）後言先默得之推讓（晉書曹毗傳）時桂陽張碩爲神女杜

蘭香所降毗因以二篇詩嘲之并續蘭香歌詩廿篇甚有文彩〔杜蘭香傳〕杜蘭香自稱南陽人

其二

北堂萱草戀王孫膝下含飴阿母恩錯認淸郎貪卧雪生兒强比魏蘭根

此首從阿母着筆更切爲重其祿祝也○〔詩〕焉得蘐草言樹之背〔集傳〕背北堂也〔招隱〕春草生兮萋萋王孫遊兮不歸梅村萾變化用之　〔孝經〕故親生之膝下〔後漢書馬皇后紀〕吾但當含飴弄孫阿母字借用漢武内傳王母語　淸郎見淸風使節圖〔後漢書袁安傳〕令人除雪見安僵卧曰大雪人皆餓不宜干人　生兒見贈遼左故人〔北齊書魏蘭根傳〕魏蘭根鉅鹿曲陽人也〔北史魏蘭根傳〕蘭根道冠時英功參覇業亦一代之偉人也

宋玉叔錢黍谷畫蘭歌性本愛幽蘭常欲製爲佩得作江南遊芳菲日相對晨夕卧其下怡情惟灌溉惜

哉中棄捐官貧莫能載錢郎贈我白團扇彩毫善寫瀟湘態烟姿霧質半空濛墨氣淋漓羞粉績我聞畫蘭如畫眉最難彷彿雙螺黛錢郎本自江海人能事相成畫有因坐擁嬋娟稱畏友牙籤班管常隨身羸馬歸來爽鳩署美人當鏡生微顰驌驦之裘脫沽酒清尊對雨花開晨幽窓小鬟擘箋侍玉臺高咏聲何新雲兒十五能吳歌更解絲桐妙入神箜篌一曲歌一闋流光宛轉飛梁塵縮袖濡毫染麝煤紫莖綠葉交紛綸婉孌能令卉木榮九畹開遍無冬春珍重古人交誼好相思千里遺芳草短褐逢君宛洛間抵掌論文非不早便留此幅付添丁大璐明璫信非寶篋有吳江一匹練研光不減鷺溪縞東軒茶熟鶯正啼乘興還須為余掃何用重詢屈大夫看取文君作腹藁

題王石谷畫

綠樹參差倚碧天波光瀲灩倚湖船烟巒自遶王維墅

不必重參畫裏禪二首俱雅令宜人此首夏景○(任彥升詩)綠樹懸宿根(杜牧之詩)參差烟樹五湖秋碧天見蕩子行　(謝元暉詩)瀾光媚碧隄(木元虛海賦)浟湙瀲灩尚湖見琴河感舊　烟巒見二十五日詩(唐書王維傳)晚年得宋之問藍田別墅在輞川口

其二

初冬景物未蕭條紅葉青山色尚嬌一幅天然圖畫裏維摩僧寺破山橋此首冬景○紅葉見琴河感舊序天然見觀石谷畫　維摩寺見洗象圖破山見壽鶴如